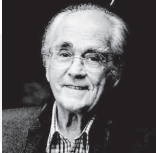


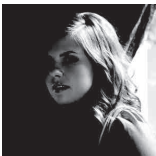
ARTYŚCI FESTIWALU/ SCENA GŁÓWNA



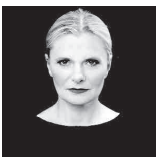
MICHEL LEGRAND (FRA) Artysta, który skomponował muzykę do ponad 200 musicali, filmów i seriali. Trzynastokrotnie nominowany do Oscara i trzykrotny zdobywca tych statuetek za muzykę do Sprawy Thomasa Crowna i Lata roku 1942 oraz za piosenkę do filmu Yentl. Pięciokrotny laureat nagród Grammy, wielokrotnie nominowany w plebiscytach Golden Globe, César, BAFTA, Emmy i innych.



MARIA RĂDUCANU (ROU) rumuńska piosenkarka oraz kompozytorka jazzowa. Znana ze swojej szerokiej skali głosu oraz nowoczesnych interpretacji rumuńskiej muzyki ludowej. W dzieciństwie nauczyła się od swojego ojca gry na skrzypcach i gitarze, natomiast śpiewu wyuczyła się sama.



MONIKA BORZYM pełne stypendium uzyskane na prestiżowej uczelni Frost School of Music w Miami umożliwiło jej zdobycie warsztatu wokalnego na światowym poziomie. Po powrocie do kraju Monika otrzymała od Michała Urbaniaka zaproszenie do wzięcia udziału w inauguracyjnym koncercie festiwalu Jazz Jamboree. Dwa lata później Monika wyszła do publiczności z propozycją autorskiego albumu, do którego muzykę skomponowała razem z pianistą Mariuszem Obijalskim. Ku ich zdumieniu zaproszenia do współpracy przyjęli Randy Brecker, Chris Potter oraz John Scofield – finalny skład przerósł tym samym najśmielsze oczekiwania. W przeciągu tygodnia od wydania album uzyskał status złotej płyty.



GRAŻYNA AUGUŚCIK jest wokalistką, aranżerem, kompozytorem, producentem i liderem własnego zespołu. Przez amerykańskich krytyków zgodnie uznana jest za jedną z najciekawszych postaci na światowej scenie jazzowej. Od 1994 roku mieszka w Chicago, gdzie koncertuje, nagrywa własne płyty, bierze udział w wielu jazzowych i undergroundowych projektach nagraniowych innych artystów, prowadząc równocześnie własną wytwórnię płytową w wytworni GMARecords. Nagrała, wyprodukowała i wydała do tej pory 19 płyt solowych, spośród których 11 we własnej firmie nagraniowej, w ponad 20 wzięła udział jako gość, a kolejne to remixy z jej głosem.

ARTYŚCI FESTIWALU/ SCENA GŁÓWNA



LESZEK KUŁAKOWSKI Kompozytor ponad 150 utworów jazzowych na zróżnicowane obsady instrumentalne i instrumentalno-wokalne, od zespołów jazzowych po big-bandy i orkiestry symfoniczne. Kułakowski tworzy także muzykę współczesną, jest zwany guru „trzeciego nurtu” – łączącego muzykę współczesną z jazzem. Leszek Kułakowski jest prof. zw.dr hab. Akademii Muzycznej w Gdańsku, prowadząc klasę kompozycji, a także kierownikiem i założycielem kierunku „Jazz i muzyka estradowa” Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.



BESTER QUARTET jest swego rodzaju fenomenem na światowym rynku muzycznym. Grupę tworzą czterej wybitni instrumentalniści, wykształceni muzycy klasyczni. Charakterystyczną cechą zespołu jest wykonawstwo muzyki o szerokim przekroju stylistycznym, w którym zasymilowane zostały wybrane elementy muzyki klasycznej, jazzowej, awangardowej oraz dokonania współczesnej kameralistyki, gdzie fundamentem do budowania niepowtarzalnych form instrumentalnych jest improwizacja. W składzie Dawid Lubowicz, Maciej Adamczak, Oleg Dyyka.



WITOLD JANIAK Pianista, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureat Konkursu Muzyki Współczesnej w Krakowie w 1998r. Na Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie w 2001r. otrzymał specjalną nagrodę za „wyjątkowe walory artystyczne akompaniamentu”. W 2010r. na Konkursie Pianistów i Hammondzistów w Warszawie otrzymał drugą nagrodę. Dwukrotny laureat Nagrody „Oscar Jazzowy” Stowarzyszenia Melomani w 2009 i 2014 roku. Wydał pięć autorskich płyt. Dwie z zespołem Witold Janiak Mainstreet Quartet, dwie z Witold Janiak Trio oraz jedną w duecie z Adamem Rymarzem. Oprócz działalności koncertowej jest propagatorem i animatorem muzyki jazzowej w Polsce i regionie prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych.



MACIEJ STRZELCZYK od wielu lat zaliczany jest do elity polskich i europejskich wiolinistów jazzowych. Zdobył wiele nagród m.in. wyróżnienie na Jazz Juniors, Złoty Smyczek na MFSJ im. Zb. Sejferta w Szczecinie, pierwszą nagrodę dla najlepszego instrumentalisty na Festiwalu Jazz nad Odrą oraz Klucz do Kariery na Pomorskiej Jesieni Jazzowej. Ma na swoim koncie dwie płyty autorskie: MUSIC FOR M i JOBIM. Brał udział w ponad 30 projektach muzycznych.

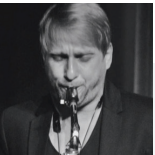


BIG BAND „FABRYKA WEŁNY” to nowa inicjatywa muzyków z regionu łódzkiego, którzy założyli dużą orkiestrę jazzową. Orkiestra jest formacją gościnną, z otwartym sercem i ramionami wita różnych muzycznych imigrantów. Skład zespołu to klasyczny big band: saksofony, puźony, trąbki i sekcja rytmiczna.

ARTYŚCI FESTIWALU/ SCENA KLUBOWA



KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI jest od dwudziestu lat najlepszym polskim basistą, co potwierdza doroczny ranking miesięcznika Jazz Forum. Króluje tam, w swojej kategorii, chyba od zawsze. Jego solowe koncerty to dawka niesamowitej energii, ciepła, wrażliwości, właściwie poezji basowej. Dla każdego, kto choć raz był świadkiem jego występu, świat nigdy nie będzie już wyglądał jak przedtem.



MICHAŁ KOBOJEK saksofonista. Absolwent Państwowego studium jazzowego znajdującego się przy zespole szkół muzycznych im. F. Chopina w Warszawie.



ZBIGNIEW JAKUBEK kojarzony jest z pierwszym składem „Walk Away”, którą współtworzył z kolegami w latach 1985 – 1997 i z którym gra nadal od 2010 roku. Formacja ta zdominowała polski rynek przełomu lat 80-tych i 90-tych, wtedy też będąc elektrycznym zespołem numer jeden. Od lat współpracuje z czołówką polskich gwiazd jazzu oraz muzyki pop, pracując przy produkcjach płytowych i telewizyjnych.



PRZEMYSŁAW KUCZYŃSKI muzyk sesyjny, kompozytor, realizator nagrań. Perkusista uniwersalny – pomimo zacięcia jazzowego z powodzeniem realizuje projekty z muzykami sceny popowej, bluesowej, rockowej , zarówno na koncertach, jak i studyjnie. Jako sideman pojawił się do tej pory na kilkudziesięciu płytach.



WARTA FOLK BAND zespół po pierwotną nazwą „Kapela z Warty” powstał w 2010 roku przy Warckim Centrum Kultury. Trochę z potrzeby serca a trochę z poczucia misji. Jego twórczość jest próbą ocalenia od zapomnienia choćby części folkloru ziemi sieradzkiej. Piosenki wykonywane przez zespół zostały zaczerpnięte z repertuaru autentycznych sieradzkich zespołów ludowych.

ARTYŚCI FESTIWALU/ SCENA KLUBOWA



Piotr Salata w 2002 roku został zwycięzcą programu talent show Droga do Gwiazd, emitowanego przez telewizję TVN. Cztery lata później wygrał festiwal Międzynarodowe Spotkania Wokalistów Jazzowych w Zamościu. W 2012 roku nakładem Universal Music Polska ukazał się debiutancki album studyjny wokalisty Czują gra, który promowany był singlem „Czują gra” oraz wykonywanym w duecie z Robertem Janowskim utworem „I tak od lat”.



ADAM ZAGÓRSKI jest polskim perkusistą jazzowym, pianistą oraz kompozytorem. W latach 2009–2016 Studiował na studiach I i II stopnia na kierunku „Jazz i muzyka estradowa” w Akademii im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. W latach 2011–2014 był studentem Syddansk Musikkonservatorium w Odense (Dania) co zaowocowało drugim dyplomem magisterskim. W 2014 roku został stypendystą w Prins Claus Conservatorie w Groningen (Holandia) w programie „New York comes to Groningen”.



MACIEJ KĄDZIELA pochodzący z Opoczna saksofonista jazzowy, kompozytor, absolwent akademii muzycznej Rhythmic Music Conservatory w Kopenhadze. Wyróżnia go specyficzne brzmienie saksofonu oraz styl improwizacji. Podczas swojej edukacji Maciej postanowił skupić się na odnalezieniu własnego stylu opartego na najciekawszych brzmieniach, wywodzących się z różnego rodzaju kręgów muzyki improwizowanej.

VINTAGE SWING QUARTET zespół tworzą Marek "Kuba" Kubisiak – saksofony, Szymon Janikowski – piano, Adam Przybylski – kontrabas oraz Radosław Bolewski – perkusja.